1

00:00:00,000 --> 00:00:03,334

- Ce sera une traduction directe

de mon esprit au tien.

2

00:00:03,334 --> 00:00:05,751

Je composerai,

tu pourras entendre, boum !

3

00:00:17,417 --> 00:00:19,083

- Quand j’ai commencé,

je n’y connaissais rien

00:00:19:02 - 00:00:21:13

en théorie musicale

par exemple.

4

00:00:21,542 --> 00:00:23,209

Si vous me demandiez où était

le sol sur une guitare,

5

00:00:23,209 --> 00:00:23,959

je n’en avais aucune idée.

6

00:00:23,959 --> 00:00:26,459

Donc beaucoup de choses

ont changé en 30 ans.

7

00:00:26,11 --> 00:00:27,19

- Quand j’ai commencé

à faire de la musique,

8

00:00:27,19 --> 00:00:30,07

on venait de se rencontrer

en 89,

9

00:00:30,07--> 00:00:32,24

je manquais vraiment

de confiance,

10

00:00:32,24 --> 00:00:36,08

et grâce au temps

et à l’expérience

11

00:00:36,08 --> 00:00:41,09

j’ai pris confiance en moi

et j’ai réussi à plus croire en moi,

12

00:00:41,09 --> 00:00:44,24

en mes idées

et en mes créations.

13

00:00:47,09 --> 00:00:49,03

- Ça pourrait être

une seule note.

14

00:00:49,03 --> 00:00:51,08

Parce que maintenant

c’est ce qu’on a sur TikTok.

15

00:00:51,08 --> 00:00:53,11

C’est une chanson

mais on n’a que 2 secondes.

16

00:00:53,11 --> 00:00:57,07

Dans le futur, on ne composera

plus qu’une seule note.

17

00:00:57,07 --> 00:00:58,12

Parfaitement.

18

00:00:58,12 --> 00:00:59,02

« Ahhhh ».

19

00:00:59,02 --> 00:01:01,22

- Dans 300 ans, il y a

des choses qui seront les mêmes,

20

00:01:01,22 --> 00:01:03,03

comme les mélodies.

21

00:01:03,03 --> 00:01:04,11

Il y aura toujours

des mélodies.

22

00:01:04,11 --> 00:01:07,19

Peut-être que les choses

seront vraiment différentes,

23

00:01:07,19 --> 00:01:09,04

au niveau sonore.

24

00:01:09,04 --> 00:01:11,04

Le son sera vraiment

différent.

25

00:01:11,04 --> 00:01:13,14

On vit maintenant sous l’ère

de la stéréo,

26

00:01:13,14 --> 00:01:19,01

du son à 360, la spatialisation,

l’Atmos,

27

00:01:19,01 --> 00:01:20,01

on ira encore

plus loin.

28

00:01:22,04 --> 00:01:25,07

- Imagine qu’on arrive à réduire

l’écart entre l’idée et la réalité.

29

00:01:25,07 --> 00:01:27,09

Il y a toujours un écart avec l’idée

originale...

30

00:01:27,09 --> 00:01:29,21

Le résultat est bien

mais il y a toujours un petit décalage.

31

00:01:29,21 --> 00:01:31,06

Je veux qu’il n’y ait

plus de différence.

32

00:01:31,06 --> 00:01:33,09

Ce que tu imagines

correspond exactement

33

00:01:33,09 --> 00:01:34,02

à ce que tu entends.

34

00:01:34,02 --> 00:01:37,05

Une sorte d’interface entre

ta pensée, ton imagination,

35

00:01:37,05 --> 00:01:38,06

et l’audio.

36

00:01:38,06 --> 00:01:41,14

Ce sera une traduction directe

de mon esprit au tien.

37

00:01:41,14 --> 00:01:43,21

Je composerai,

tu pourras entendre, boum !

38

00:01:43,21 --> 00:01:50,04

- Je rêve d’un outil, un objet

que je peux poser sur ma table de nuit.

39

00:01:50,04 --> 00:01:52,16

Et que je connecte

à mon cerveau.

40

00:01:52,16 --> 00:01:57,09

Souvent, je rêve d’une mélodie,

je me réveille dans la nuit,

41

00:01:57,09 --> 00:02:02,04

et je prends mon téléphone,

j’enregistre sous ma couette

42

00:02:02,04 --> 00:02:06,12

pour pas faire de bruit,

je chante la mélodie

43

00:02:06,12 --> 00:02:07,12

et puis je me rendors.

44

00:02:07,12 --> 00:02:12,24

Donc je rêve d’un objet

qui enregistre mes rêves

45

00:02:12,24 --> 00:02:15,01

et les mélodies que j’entends

dans mes rêves.

46

00:02:17,17 --> 00:02:18,14

- « Inconnu ».

47

00:02:18,14 --> 00:02:19,17

« Peur » et « espoir ».

48

00:02:19,17 --> 00:02:20,21

- Je dirais « Afrique »

49

00:02:20,21 --> 00:02:25,02

parce que la population,

la masse terrestre, le changement climatique...

50

00:02:25,02 --> 00:02:29,09

Toutes ces choses vont faire

de l’Afrique un lieu central.

51

00:02:32,04 --> 00:02:33,15

- Il y a une chanson

au Royaume-Uni,

52

00:02:33,15 --> 00:02:34,23

une chanson pop quand

j’étais petit,

53

00:02:34,23 --> 00:02:36,17

« The Future’s So Bright,

I Gotta Wear Shades ».

54

00:02:36,17 --> 00:02:38,07

« Le futur est tellement lumineux

que je dois porter des lunettes de soleil ».

55

00:02:38,07 --> 00:02:41,15

Je ne sais plus qui chante ça

mais ça marche parfaitement.

56

00:02:41,15 --> 00:02:44,01

- Il n’y en a une qui me

vient en tête,

57

00:02:44,01 --> 00:02:46,03

écrite par Prince pour

le film Batman,

58

00:02:46,03 --> 00:02:47,12

qui s’appelle

« The Future ».

59

00:02:47,12 --> 00:02:50,06

C’est une super chanson.