1

00:00:00,000 --> 00:00:02,920

300 ans pour moi, c'est beaucoup

trop loin pour imaginer quelque chose.

2

00:00:02,920 --> 00:00:05,800

On sera peut-être revenus aux ossements,

à taper avec des os

3

00:00:05,800 --> 00:00:07,480

sur des barriques.

4

00:00:19,560 --> 00:00:20,720

Bizarrement,

il y a 20 ans,

5

00:00:20,720 --> 00:00:23,760

j'étais très branché

technologie de pointe.

6

00:00:23,760 --> 00:00:27,400

Plus le temps est passé

et plus je suis retourné à quelque chose

7

00:00:27,400 --> 00:00:32,760

de vraiment décorrélé

de la technologie.

8

00:00:32,760 --> 00:00:34,760

C’est-à-dire que je me sers énormément

de la technologie,

9

00:00:34,760 --> 00:00:37,200

mais pas des technologies

toutes nouvelles.

10

00:00:37,200 --> 00:00:38,480

Ça place

dans le temps,

11

00:00:38,480 --> 00:00:42,480

ça rend la chose vraiment

liée à une époque

12

00:00:42,480 --> 00:00:44,280

et je crois que je n'ai

pas besoin de ça.

13

00:00:44,280 --> 00:00:46,920

J'ai plutôt besoin

de pouvoir être

14

00:00:46,920 --> 00:00:48,480

aujourd'hui,

hier, demain.

15

00:00:50,960 --> 00:00:53,600

Il y a toujours plein de contraintes,

16

00:00:53,600 --> 00:00:57,440

des contraintes géographiques,

des contraintes financières bien sûr,

17

00:00:57,440 --> 00:00:58,720

logistiques.

18

00:00:58,720 --> 00:01:02,800

Mais la première contrainte, déjà,

c'est la limite de mon cerveau à moi.

19

00:01:02,800 --> 00:01:06,640

C'est déjà là que je bute en premier

et c'est ce que j'aimerais repousser.

20

00:01:06,640 --> 00:01:07,360

Et en même temps,

21

00:01:07,360 --> 00:01:12,280

je sais aussi que la création, ce n'est

que par rebond sur les contraintes.

22

00:01:12,280 --> 00:01:15,080

C'est en se cognant,

en ne pouvant pas faire ça

23

00:01:15,080 --> 00:01:18,400

qu'on arrive à inventer ça,

parce que ça, on y arrive.

24

00:01:18,400 --> 00:01:20,560

Et ça, on peut le faire

avec nos moyens.

25

00:01:20,560 --> 00:01:22,360

Et c'est là qu'on trouve

quelque chose.

26

00:01:22,360 --> 00:01:25,640

Toutes les fois où j'ai expérimenté,

le « tout est possible »,

27

00:01:25,640 --> 00:01:26,720

je me suis planté.

28

00:01:28,920 --> 00:01:31,280

Mon travail

et le travail de tous les chanteurs

29

00:01:31,280 --> 00:01:33,920

ramène toujours quand même

un petit peu à sa période.

30

00:01:33,920 --> 00:01:35,800

Ça ne pourra pas être actuel

dans 300 ans.

31

00:01:35,800 --> 00:01:38,000

Mais je pense que

les sentiments,

32

00:01:38,000 --> 00:01:41,520

l’amour, la tristesse,

la peur...

33

00:01:41,520 --> 00:01:44,680

tout ce qui est de l'ordre de l'intime

ne bouge pas,

34

00:01:44,680 --> 00:01:45,560

j'ai l'impression.

35

00:01:48,400 --> 00:01:49,880

Évidemment,

les Beatles.

36

00:01:49,880 --> 00:01:50,800

Il y a tout dedans.

37

00:01:50,800 --> 00:01:52,920

On est toujours dans l'héritage

des Beatles

38

00:01:52,920 --> 00:01:54,840

et tout ce qu'on

peut entreprendre aujourd'hui,

39

00:01:54,840 --> 00:01:56,800

les trucs technologiques,

les recherches...

40

00:01:56,800 --> 00:01:58,480

On est toujours

quelque part

41

00:01:58,480 --> 00:01:59,960

où les Beatles

étaient avant.

42

00:02:02,200 --> 00:02:04,200

Demain,

c'est loin en fait.

43

00:02:04,200 --> 00:02:05,160

Ce n'est pas maintenant.

44

00:02:05,160 --> 00:02:06,240

Demain sera bien,

45

00:02:06,240 --> 00:02:07,560

si maintenant est bien.

46

00:02:07,560 --> 00:02:09,200

Si je m'occupe bien

de maintenant,

47

00:02:09,200 --> 00:02:10,560

je vais bien m'occuper de demain.

48

00:02:10,560 --> 00:02:14,760

Voilà, j'ai toujours

le but que demain soit mieux que hier.

49

00:02:14,760 --> 00:02:16,880

Mais pour ça,

ça veut dire qu'il faut bosser maintenant.

50

00:02:19,680 --> 00:02:22,440

Mon dernier disque s'appelle

« Les cent prochaines années ».

51

00:02:22,440 --> 00:02:25,560

La chanson, la première chanson

de mon dernier disque,

52

00:02:25,560 --> 00:02:30,320

s'appelle « Les cent prochaines années »

et elle parle d'une envie de se projeter

53

00:02:30,320 --> 00:02:34,160

sur cent ans dans une histoire d'amour

avec la personne à laquelle je parle.

54

00:02:34,160 --> 00:02:36,840

La troisième chanson

s'appelle « Avenir »

55

00:02:36,840 --> 00:02:40,280

et dit « sera comment l'avenir,

quoi sera mieux, quoi sera pire ».

56

00:02:40,280 --> 00:02:44,040

Donc je crois que je réponds

en vous renvoyant les mêmes questions

57

00:02:44,040 --> 00:02:45,880

que vous me posez, mais...